

Federale, il quale con tutta probabilità sarà approvato tra breve dal Congresso. Poichè la Russia non ha regolarmente

Il Senato, con 63 voti contro 27, ha annullato il voto che il Brasile

annullato il veto che il presidente aveva opposto alla legge approvata dalla Camera per reintegrare gli stipendi agli impiegati statali e le pensioni ai reduci di guerra che erano stati decurtati fin dall'anno scorso con provvedimenti presidenziali allo scopo di realizzare economie nel bilancio dello Stato. Subito dopo il voto, la Camera dei rappresentanti votava per la seconda volta in senso favorevole la stessa legge, non

tenendo conto delle raccomandazioni espresse nel messaggio di Roosevelt, e lo trasmetteva al Senato.

E' evidente che la votazione al Senato è stata il risultato di un accordo tra i fautori dell'espansione monetaria e quelli della rimonetizzazione dell'argento, allo scopo di forzare il mano al Presidente per ottenere l'emissione della carta moneta sufficiente a pagare la bilancia dei pagamenti.

d'Italia  
della produzione

## e corporativo

che nel 1983 ha raggiunto la media del 3,87 per cento e sull'avvenuta trasformazione in oro della quasi totalità delle riserve equiparate, sopportandosi, così, la perdita di interessi, che, quando era in vigore il gold exchange standard, raggiungevano cifre cospicue. Tali fattori hanno avuto, d'altra parte, efficacia di grande rilievo per il bene del nostro Paese: la graduale attenuazione del peso dell'indebitamento estero, la

La Banca d'Italia, pienamente aderente alle direttive del Governo fascista, ha operato senza esitazioni, usando

sempre la più scrupolosa ponderazione. Nel campo strettamente monetario, giova ripeterlo, l'Italia, prima di ogni altro Paese, si è decisamente manifestata a favore del mantenimento della banca aurea. A questo principio noi restiamo fedeli e ad esso è e sarà ispirata la nostra azione.

**Serena fiducia**

Circa la revisione dell'ordinamen-

bancario che richiama in tutti i Paesi speciale attenzione ed ogni cura, l'Italia ha già sostanzialmente operato perfetta coerenza con la sua politica economica e finanziaria. La struttura bancaria italiana poggia, ormai, su basi integralmente solide. Il Governo è scissa ha seguito ogni fenomeno e ogni riflesso, dipendenti dallo sviluppo della crisi, con vigilanza e con per-

ta tempestività. Con l'intensificarsi dell'azione del Consorzio per sovvenzionare i valori industriali, con la creazione dell'Istituto Mobiliare italiano, primo dell'Istituto per la ricostruzione industriale, poi, il nostro Paese è stato provvisto degli strumenti idonei a provvedere alle operazioni finanziarie, che più direttamente interessano l'organizzazione delle aziende.

In tal guisa è stato reso possibile a grandi banche della Nazione di tornare alle loro funzioni classiche di strumento di compensazione del movimento del denaro e di organismi di credito per i bisogni degli scambi e del ciclo di produzione.

L'attuazione di questa riforma stanziata per il proprio e sicuro impegno del risparmio porterà certamente

una migliore collaborazione fra i vari istituti di credito ed una coordinazione delle funzioni degli istituti a carattere nazionale con gli istituti di credito, che hanno carattere regionale o locale, a quelli che questi hanno una funzione assai utile per l'economia del Paese. Pertanto, noi pensiamo che fra gli istituti di credito il risparmio ed esercitare il credito sia ormai ragionevole.

La conseguita solidità dei nostri istituti di credito renderà più generale e

sta opera di revisione interna, che  
metterà anche essa una riduzione del  
costo del denaro, necessaria allo svilu-  
po dell'attività economica. Le grandi vi-  
sioni di lavoro e di previdenza del popolo  
hanno animato da una sola volontà  
guidato dalla saggezza e dall'amore.  
Due trionferanno della crisi, all'amo-  
re si oppongono spiriti di salda resiste-  
za e di serena fiducia: mentre il Re-

disporre i mezzi sempre più idonei a favorire l'evoluzione dell'eccezionale ciclo economico attuale, attenuando le ripercussioni dannose e predisponendo le condizioni adatte alla nuova struttura economica. La Banca d'Italia, fedele alle sue tradizioni ed alla sua missione di costante collaborazione al bene dello Stato, ha avuto ed ha sempre sul suo lavoro costantemente seguito la

**Un o. d. g. degli azionisti**

guito la relazione del collegio dei  
daci, letta dal sindaco comm. Cor  
l'azionista S. E. il marchese De O  
tani d'Arzago, dopo parole di vivo  
gio all'opera del Governatore, ha  
sentato il seguente ordine del gio  
che è stato approvato dall'assem  
all'unanimità.

L'assemblea degli azionisti della F  
d'Italia, adita l'anno e chiama

1



# Il colpo di scena nel delitto di Digione

## L'arresto dei tre presunti assassini di Prince

### "Gangsters", e agenti elettorali al servizio di parlamentari influenti - Un interrogatorio massacrante durato tutta la notte - Il mistero dei mandanti

PARIGI, 29. Giornata, quella d'oggi, d'importanza capitale. Tre arresti, tre individui associati alla Giustizia con un alone di sospetti e presunzioni tali da far rabbrivire il più consumato dei delinquenti. Per limitarsi ai termini del comunicato ufficiale, si tratta di un'operazione per omicidio volontario premeditato, di furto, ricettazione e complicità nel delitto Prince. Gli arrestati sono il barone Giacomo d'Herbion de Lussemburg, Paolo Venture detto "Paolo Carbone" e Francesco Spirito.

L'ispettore Bony e "Angelo" all'opera

L'ispettore Bony, attraverso la benevola intercessione di "Jo Jo" il terrore, e per la sua personale conoscenza dell'ambiente della malavita, si convinse che gli autori del delitto Prince dovevano essere ricercati nei nuclei dei "gangsters dell'Etoile", rifiuti della società, speculatori su truffe, biscazzieri, fidi di galera... A rafforzare la persuasione del Bony aveva singolarmente contribuito una serie di abboccamenti avuti con "Jo Jo" prima del suo arresto, durante i quali si era fatto spesso il nome di "Angelo", l'osco personaggio pregiudicato, tanto in disgrazia con la polizia francese che questa non aveva voluto servirsi come confidente e gli aveva rifiutato il permesso di rimanere nel territorio della Repubblica del quale era stato espulso in seguito ad una precedente condanna.

Il Bony però non esitò ad entrare in rapporti con "Angelo" che già conosceva e ottenne che venisse in Francia, dove le autorità tolleravano il suo soggiorno, per fornirgli quelle indicazioni che l'ispettore riteneva indispensabili per l'individuazione dei colpevoli e che nessun altro meglio di lui poteva procurargli.

Estraneo materialmente all'ambiente dei "gangsters dell'Etoile", dal suo osservatorio londinese egli ne conosceva tutte le mosse e le turpitudini. Bony si mise al proprio fianco "Angelo" e cominciò la delicata selezione dei tristi figli in base alle indicazioni che gli vennero fornite. L'evoluzione dei personaggi che erano oggetto delle insistenti attenzioni di Bony è caratteristica. Dalle bettole e dai postriboli marsegliesi e nizzardi i "gangsters dell'Etoile" erano passati ai ristoranti di moda e di gran lusso ed ai grandi alberghi dell'elegante quartiere della capitale, dalle bische clandestine dei retrobotteghe dei piccoli ed oscuri porti del sud della Francia si erano trasferiti negli sfarzosi e sontuosi saloni dell'Etoile.

A questo punto si localizzano i sospetti su Tribout, su Cerf e compagni, arrestati nei giorni scorsi. L'ispirazione arriva dal Bony appare buona. Le indagini confermano alcuni particolari caratteristici sulla personalità di Tribout, i quali a Parigi si erano trovati sotto le mani di Bony. Uno di questi, Francesco Spirito, si trovò appunto a Marsiglia. Prudentemente, dopo frequenti viaggi alla capitale, Spirito si è ritirato nei menzini più sicuri del vecchio porto dove però gli uomini di Bony lo sorvegliano e lo pedinano.

Il colpo di Marsiglia

L'ispettore sente che è venuto il momento di agire: di sorpresa fa acciuffare a Marsiglia Spirito, gli amici del quale non si arrovano del "prelevamento" fatto dalla capitale e suppongono che Spirito sia stato chiamato a Parigi dai suoi affari. Per disposizione di Bony si fa sapere a Spirito che egli è stato arrestato perché i suoi complici di Parigi lo hanno denunciato e gli hanno gettato addosso la colpa di un grosso fattaccio di cui Spirito è anche quello del km. 311.

Spirito è stato interdetto e per 24 ore rinchiuso a lavoro coattivo e inamovibile dei commissari di polizia che si alternano nella loro tormentosa opera di inquisizione, finché Spirito comincia a parlare. Si lascia strappare qualche precisazione, si contraddice, si sfoga, bestemmiando, invece contro i traditori e finisce per dare i nomi. Sono proprio i nomi degli individui che Bony sospettava e aveva fatto sorvegliare nella capitale.

Mercoré mattina all'alba un'automobile della polizia nella quale aveva preso posto il Bony con tre ispettori si ferma davanti all'albergo Carlton. Bony sale con i suoi colleghi nell'appartamento N. 58 occupato dal barone de Lussemburg, il quale accede con dignitoso disdegno all'invito del funzionario che gli chiede di seguirlo alla polizia generale. Quest'operazione è analoga a quella che il Bony fece nei confronti del Venture e del Müller. Giunti alla sede centrale della polizia parigina i tre personaggi vennero sottoposti naturalmente separatamente l'uno dall'altro, ad un fuoco di fila di domande tendenziose dai funzionari. All'offensiva martellante dei poliziotti il barone e il Venture, abituati ai sistemi classici dei tranelli dei loro inquisitori, oppongono una resistenza passiva basata sulla negazione completa dei fatti e sulla assoluta conoscenza delle persone i cui nomi vengono pronunciati con frequenza dai funzionari.

Per il Müller il questionario era meno complicato e meno astruso poiché si trattava di conoscere solo l'impiego del vettore del barone alla data del delitto Prince. Venne così la sera e nessun particolare era annunciato sui tre interrogatori che proseguivano per tutta la notte meno che per il Müller, che alle 3 e mezzo del mattino veniva lasciato libero di tornare al proprio domicilio.

La sinistra figura dei tre arrestati

Intanto, in seguito ad accordi presi telefonicamente, il giudice istruttore Rabut e il Procuratore della Repubblica di Digione Barre partivano immediatamente, da Digione ed arrivavano a Parigi alle 5 del mattino. Ivi giunti, i due magistrati prendevano conoscenza delle comunicazioni telegrafiche della polizia di Marsiglia sui risultati dell'interrogatorio di Spirito. Dopo una breve deliberazione, il giudice istruttore Rabut decideva di spedire mandato di arresto contro il barone, Venture e Spirito, imputandoli di omicidio volontario premeditato, furto, complicità e ricettazione per il delitto Prince.

Chi sono i personaggi arrestati? Nulla di buono. Il De Lussemburg è nato 47 anni fa nel Principato di Monaco. Egli possiede nella capitale del Principato monégasco un domicilio regale. Di ottima famiglia, il barone ha avuto in molte

occasioni e che fare con la Giustizia. Tale è in sintesi il passato dell'uomo che si fa chiamare barone.

Quanto all'altro arrestato, Paolo Venture, egli è l'uomo più celebre di Marsiglia o nella città dei gioielli. I loro nomi sono sempre rimasti al di fuori dei vari romanzi polizieschi affiorati questi giorni. Se quindi essi hanno agito, hanno agito per denaro e non per un interesse personale. E allora, mentre come motivo dell'uccisione di Prince appare sempre meno fondata la faccenda dei gioielli e appare invece sempre più fondata l'ipotesi che il Prince sia stato ucciso per ricattare i talloni degli assenti affidati all'avv. Hubert, al quale il Prince aveva consegnato il Rubino, il problema dei mandanti prende sempre maggiore importanza.

Uno scandalo Frof

I blandi provvedimenti dei partiti (come quello del partito radicale che ha escluso ieri sera i deputati Proust e Hulin dalle proprie file) e il contegno della massoneria che dinanzi al pericolo immediato taglia i rami secchi e si dà delle arie di Maddalena penitente non tranquillizzano nessuno e non rendono la fiducia a nessuno.

La Commissione d'inchiesta, continuando l'interrogatorio dei testimoni per delucidare le responsabilità della Prefettura di Polizia circa l'impunità di cui godevano per tanto tempo Stavisky e i suoi complici, ha deciso di interrogare il segretario di Chippaux, Zimmer, depennando infatti dinanzi alla Commissione, ad un certo punto ha portato gravi accuse contro l'ex ministro degli Interni. Secondo la sua deposizione Frof sarebbe intervenuto abusivamente per difendere un banchiere straniero di origine polacca che doveva essere espulso dalla Francia in seguito ad affari poco corretti e ad altri sospetti che gravavano su di lui.

Ricerche infatti l'incaricamento relativo alla espulsione del banchiere non stati trovati documenti che comprovassero, a detta di alcuni membri della Commissione, l'intervento illegittimo dell'ex ministro degli Interni. Questo ultimo però, appena informato della cosa, ha chiesto alla Commissione di essere immediatamente interrogato, assicurando che potrà dimostrare la sua innocenza e la sua buona fede.

Il deputato Saverio Vallat ha presentato una domanda di interpellanza al ministro degli Interni sulla "Organizzazione del lavoro" in Francia e sulle ragioni per le quali si è verificata una società la cui azione segreta si rivela negli scandali parigini come contraria all'interesse generale e al libero corso della Giustizia.

Il deputato Saverio Vallat ha presentato una domanda di interpellanza al ministro degli Interni sulla "Organizzazione del lavoro" in Francia e sulle ragioni per le quali si è verificata una società la cui azione segreta si rivela negli scandali parigini come contraria all'interesse generale e al libero corso della Giustizia.

Il deputato Saverio Vallat ha presentato una domanda di interpellanza al ministro degli Interni sulla "Organizzazione del lavoro" in Francia e sulle ragioni per le quali si è verificata una società la cui azione segreta si rivela negli scandali parigini come contraria all'interesse generale e al libero corso della Giustizia.

Il deputato Saverio Vallat ha presentato una domanda di interpellanza al ministro degli Interni sulla "Organizzazione del lavoro" in Francia e sulle ragioni per le quali si è verificata una società la cui azione segreta si rivela negli scandali parigini come contraria all'interesse generale e al libero corso della Giustizia.

Il deputato Saverio Vallat ha presentato una domanda di interpellanza al ministro degli Interni sulla "Organizzazione del lavoro" in Francia e sulle ragioni per le quali si è verificata una società la cui azione segreta si rivela negli scandali parigini come contraria all'interesse generale e al libero corso della Giustizia.

Il deputato Saverio Vallat ha presentato una domanda di interpellanza al ministro degli Interni sulla "Organizzazione del lavoro" in Francia e sulle ragioni per le quali si è verificata una società la cui azione segreta si rivela negli scandali parigini come contraria all'interesse generale e al libero corso della Giustizia.

Il deputato Saverio Vallat ha presentato una domanda di interpellanza al ministro degli Interni sulla "Organizzazione del lavoro" in Francia e sulle ragioni per le quali si è verificata una società la cui azione segreta si rivela negli scandali parigini come contraria all'interesse generale e al libero corso della Giustizia.

## Unità delle arti

### Il programma della VI Triennale

MILANO, 29. Il presidente della Triennale dott. Giulio Borelli, dopo aver sottoposto insieme al Consiglio di amministrazione e al Direttorio il programma della VI Triennale al Capo del Governo che lo ha approvato, ha diramato un comunicato in cui è detto tra l'altro:

«Presi gli ordini del Duce, bandiamo a 5 mesi dalla chiusura della quinta Triennale la sesta Triennale. I risultati artistici morali e pratici della quinta Triennale, confrontati con quelli delle precedenti edizioni, mostrano, hanno confermato la saggezza della decisione di trasferire l'esposizione in un centro come Milano. La VI Triennale sarà il logico sviluppo dei concetti informativi della precedente. Delineando con sempre maggiore chiarezza i suoi compiti ideali e pratici, essa mira all'unità delle arti, alla collaborazione salda e coerente tra architetti, pittori, scultori, artigiani e industrie. Nella mostra dell'architettura, verranno illustrati gli edifici e i progetti più notevoli e significativi realizzati in Italia e all'estero nel corso degli ultimi tre anni, con particolare riguardo alle migliori soluzioni urbanistiche. Questa rassegna preceduta da una organica mostra di materiali ed elementi architettonici sarà completata dalle esposizioni: sportiva, del teatro, del cinematografo, del giardino, del bagno mediterraneo. La parte dell'esposizione delle arti decorative e dell'arredamento sarà svolta in due sensi: opere di alta importanza sociale e produttiva normale, rigidamente selezionate. Nella mostra della produzione di

arte applicata ed industriale saranno raccolti i saggi più tipici della ceramica, del vetro, del metallo e dei tessuti. Come nelle precedenti esposizioni sarà allestita una mostra retrospettiva che presenti i risultati tecnici ed artistici raggiunti nel passato in un'arte definita. Nel grande quadro della VI Triennale figureranno in distinte sezioni, secondo le norme delle vigenti convenzioni internazionali, le Nazioni estere.

Prossimo gli ordini del Duce, bandiamo a 5 mesi dalla chiusura della quinta Triennale la sesta Triennale.

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

arte applicata ed industriale saranno raccolti i saggi più tipici della ceramica, del vetro, del metallo e dei tessuti. Come nelle precedenti esposizioni sarà allestita una mostra retrospettiva che presenti i risultati tecnici ed artistici raggiunti nel passato in un'arte definita. Nel grande quadro della VI Triennale figureranno in distinte sezioni, secondo le norme delle vigenti convenzioni internazionali, le Nazioni estere.

Prossimo gli ordini del Duce, bandiamo a 5 mesi dalla chiusura della quinta Triennale la sesta Triennale.

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

Il programma della VI Triennale

## Una tragedia nel Golfo di Finlandia

### 250 pescatori annegati per la rottura di un banco di ghiaccio

MOSCA, 29. Notizie da Leningrado informano che 250 pescatori sono stati inghiottiti dalle acque in seguito alla rottura di un banco di ghiaccio nel Golfo di Finlandia. Altri 800 ed un numero imprecisabile di cavalli sono alla deriva nei banchi galleggianti.

I rompi ghiaccio "Trobare" e altri sono riusciti a trarre a bordo 50 uomini, ma poi sono stati obbligati a sospendere le operazioni di salvataggio a causa della nebbia.

Tifone che semina la morte in un covo di pirati cinesi

HONGKONG, 29. Un tifone ha colpito la costa della baia di Bias producendo un numero tuttora imprecisato di vittime. Sono andate distrutte circa 800 barche a vela e 300 giunche e sampans.

Tra le vittime sono in gran numero donne e bambini. Una goletta del servizio doganale cinese è giunta dopo aver cercato invano di salvare vari decine di persone.

La baia di Bias è un covo di pirati noto a tutti i naviganti dei mari del Pacifico meridionale e le autorità ritengono che molti di essi siano periti.

Violento terremoto in Romania

BUCAREST, 29. Una violenta scossa di terremoto è stata avvertita questa sera alle 22.10. Bucarest. Il movimento sismico è durato da dieci a quindici secondi ed è stato caratterizzato da una grande intensità.

Il movimento sismico è stato avvertito anche nelle province, specialmente nella regione di Buzen, nella Moldavia (a Jassi e a Fociani) e nella valle del Danubio presso Galatz e Braila.

Non si sa ancora se in queste regioni sono stati causati danni materiali. Nella città di Berlat in Moldavia il terremoto è stato fortissimo ed ha provocato il crollo di parecchi edifici.

NOTIZIE BREVI

La "Gazzetta Ufficiale" pubblica il B. L. 15 marzo 1934 n. 446, concernente una legge che approva il progetto di legge presentato dal potere straordinario concesso al Presidente generale della Croce Rossa Italiana per il riordinamento degli uffici e per la riforma del personale.

La legge è stata approvata dal Senato il 15 marzo 1934 n. 446.

La legge è stata approvata dal Senato il 15 marzo 1934 n. 446.

La legge è stata approvata dal Senato il 15 marzo 1934 n. 446.

La legge è stata approvata dal Senato il 15 marzo 1934 n. 446.

La legge è stata approvata dal Senato il 15 marzo 1934 n. 446.



## IL PRIMO GIOVEDÌ DEL CAMPIONATO DI CALCIO

# campioni d'Italia a un solo punto dall'Ambrosiana

La Triestina in giornata di grazia travolge la Lazio e si piazza al centro della fila  
Posizioni più chiare nei settori delle retrovie: poche speranze per il Padova?

### I RISULTATI

NAZIONALE A	
Triestina-Lazio 4-2	
Casale-Pro Vercelli 1-1	
Roma-Padova 2-0	
Milan-Palermo 1-0	
Napoli-Torino 5-2	
Genova-Ambrosiana 0-0	
Florentina-Alessandria 0-0	
Juventus-Bologna 4-1	

### LA CLASSIFICA

	G.	V.	N.	P.	F.	S.	P.
Ambrosiana	27	17	7	3	60	21	41
Juventus	27	17	6	4	71	29	40
Napoli	27	15	6	6	35	25	36
Bologna	27	13	7	7	40	27	33
Roma	28	13	6	9	42	25	32
Florentina	27	11	7	9	43	37	29
Triestina	28	10	8	10	38	47	28
Pro Vercelli	27	9	9	9	34	29	27
Livorno	27	8	10	9	32	38	26
Triestina	28	8	10	10	31	32	26
Frosinone	27	9	7	11	26	32	25
Lazio	27	9	7	11	26	32	25
Palermo	27	8	7	13	32	42	23
Genova	27	8	6	13	38	41	23
Alessandria	27	9	4	13	38	43	22
Torino	27	7	7	13	34	43	21
Padova	27	7	6	14	25	40	20
Casale	27	4	6	17	26	73	14

### Roma-Padova 2-0

ROMA, 29. — La pioggia ha piovuto più o meno a dirotto, ma non ha impedito alla Lazio di battere la Lazio. La partita è stata arbitrata dal signor Dattilo di Roma, per tutto il secondo tempo si è svolta con la pioggia. Malgrado l'assenza di Dattilo, che è stato sostituito al centro dell'attacco da Rossetti, il Napoli piegato nettamente i torinesi con una vittoria inequivocabile. Il successo meritato e a confermare ancora una volta l'efficienza della squadra partenopea. I torinesi sono stati i primi a battere battaglia, ma la difesa azzurra ha proiettato le redini iniziali. Al 32.º minuto, su passaggio di Rossetti, Graciani ha segnato il primo punto. Il Napoli ha segnato il primo punto al 43.º minuto, su calcio d'angolo tirato da Rossetti, che si è svolto equibale e a metà campo.

Nella ripresa, Vogliani riesce a dribblare alcuni avversari e tira in rete mantenendo il punteggio. Al 10.º minuto Buscaglia lancia Visentini: l'ala scende libera e con un travolgente scatto ancora una volta. Due calci d'angolo infruttuosi contro il Napoli e poi, al 12.º minuto, Rossetti segna il quarto punto per i napoletani. Al 15.º minuto Lombardi ferma il pallone con le mani e il Napoli, che viene trasformato in un punto da Siliano. Al 32.º minuto il Torino, a conclusione di una azione, segna il secondo punto. La partita di Giacobbe ma, ad un minuto dalla fine, il Napoli porta a cinque i suoi punti, su calcio d'angolo tirato da Rossetti, che si è svolto equibale e a metà campo.

### Napoli-Torino 5-2

NAPOLI, 29. — La partita è stata arbitrata dal signor Dattilo di Roma, per tutto il secondo tempo si è svolta con la pioggia. Malgrado l'assenza di Dattilo, che è stato sostituito al centro dell'attacco da Rossetti, il Napoli piegato nettamente i torinesi con una vittoria inequivocabile. Il successo meritato e a confermare ancora una volta l'efficienza della squadra partenopea. I torinesi sono stati i primi a battere battaglia, ma la difesa azzurra ha proiettato le redini iniziali. Al 32.º minuto, su passaggio di Rossetti, Graciani ha segnato il primo punto. Il Napoli ha segnato il primo punto al 43.º minuto, su calcio d'angolo tirato da Rossetti, che si è svolto equibale e a metà campo.

### Florentina-Alessandria 0-0

FIRENZE, 29. — Molto pubblico ha assistito oggi alla partita che si è svolta con una bella e chiara giornata. D'incontro, che è stato arbitrato da Scotto di Savona, ha avuto inizio alle 16.30. All'inizio attaccano i fiorentini senza però concludere, per la deficienza di tiro in rete. Al 5.º e al 23.º minuto due calci d'angolo contro l'Alessandria non danno alcun risultato. La pressione dei fiorentini è interrotta da qualche discesa dei grigi principalmente appoggiati alle ali. All'11.º e al 25.º e al 30.º minuto la Fiorentina è costretta per due volte a subire due calci d'angolo. La netta superiorità della Fiorentina non dà però alcun risultato per la tecnica e la solida difesa dei grigi. Niente di notevole neanche nel secondo tempo. La Fiorentina è stata continuamente all'attacco, giocando però in modo alagato e dimostrandosi assolutamente insufficiente nel tiro in porta, tanto è vero che Mosè ha dovuto compiere una sola parata.

### Milan-Palermo 1-0

MILANO, 29. — Un pubblico abbastanza numeroso ha assistito alla partita che metteva il Milan di fronte ai palermitani. In un primo tempo, il Milan ha giocato con poco ordine, ciò che ha permesso agli ospiti di scatenare qualche azione offensiva. A seguito il Milan si è ripreso e a sua volta è passato all'attacco, facendo lavorare seriamente la difesa opposta. Il Milan segnava il punto, al 43.º del primo tempo, per merito di Fibbi. Nella ripresa il Milan ha attaccato ancora ma senza risultato. Arbitro Giovanni di Ravenna.

### Genova-Ambrosiana 0-0

GENOVA, 29. — Il primo tempo vede un Genova pieno di volontà e di ardore e un Ambrosiana di equilibrio di azioni nei due campi. Di fronte alla maggior classe degli avversari i rossoblu si sono battuti con asprissima decisione, riuscendo a neutralizzare le azioni dei nero-azzurri e ad impedire che prendessero consistenza. Le azioni più pericolose dell'Ambrosiana sono state costituite da due fughe di Meazza e di Levrat, tempestivamente interrotte da Pratto.

Il Genova è giunto subito vicinissimo al goal, in seguito ad un bellissimo centro di Pratto che, toccato di testa da Esposito, ha dato luogo ad un tuffo di Ceresoli che è riuscito così a deviare in angolo.

Il primo tempo si è chiuso senza che alcuna delle due squadre sia riuscita a segnare. La ripresa ha avuto le stesse caratteristiche di battaglia serrata senza quartiere riscontrate nel primo tempo, con una costante equivalenza di azioni dall'una che dall'altra parte. Fra i clamori e gli incitamenti del pubblico, il gioco però si fa più rude e infatti, al 14.º minuto, l'arbitro espelle Levrat per una violenta carica a Poggi e successivamente, al 35.º minuto, viene messo fuori dal campo.

### Casale-Pro Vercelli 1-1

CASALE, 29. — Vercellesi e casalesi si sono divisi in due punti dell'odierno incontro. Quasi allo scadere del primo tempo, il nero stellato concretava con un tiro fortunato di Paterlini la superiorità che avevano dimostrato sugli avversari almeno per 30 minuti di gioco, durante i quali la difesa vercellese aveva dovuto lavorare non poco.

Nella ripresa la Pro Vercelli, dopo aver subito un calcio d'angolo, scattava all'attacco mettendo in difficoltà il Casale che si liberava fortunosamente all'8.º minuto, ma al 9.º veniva battuto da Piola, che risolveva un bel centro di Ardizzone. Il Casale tentava nuovamente di riprendere l'iniziativa di gioco e vi riusciva senza peraltro scavalcare la difesa vercellese. Ma poi, quando non mancavano che pochi minuti alla fine della partita, i nero stellati si trovavano nuovamente in pericolo per un'azione di Piola. Provera rimandava debolmente la palla e Ferrero era pronto ad allontanarla, proprio quando stava per essere raggiunta e inviata in porta dall'avanti vercellese.

ma della fine del tempo in seguito ad un calcio d'angolo la Lazio fortunatamente perveniva al suo punto. Segnava Buscaglia. Il tiro veniva deviato, ma non sufficientemente, da Blason. Nel secondo tempo il gioco è stato meno bello che nel primo. Le squadre devono aver risentito della stanchezza per il fortissimo ritmo mantenuto nella prima parte della partita. Le alabarde hanno segnato il quarto goal al 55.º in seguito ad un'azione personale conclusa con una formidabile cannonata di Rocco. La Lazio, a quattro minuti dalla fine, ha potuto a sua volta segnare un goal in seguito a un calcio di rigore concesso dall'arbitro con troppa leggerezza in seguito a un tiro nel folto di Buscaglia, che ha colpito involontariamente il braccio di Pasinati. Il penalty è stato tramutato da Guarisi.

Apprendiamo che alla partita assisteva, inviato da Pozzo, l'ex nazionale Baloncieri, con l'incarico di riferire sul gioco svolto da alcuni elementi proposti per la composizione delle nazionali.

### Un congresso della Federazione Internazionale

L'inizio vero e proprio della grandiosa adunata mondiale può dirsi che l'avremo il 24 maggio. Per quel giorno infatti è fissata l'inaugurazione del congresso della Fifa che sarà insediato in Campidoglio dal presidente del Coni S. F. Starace. Dopo l'inaugurazione, i lavori del congresso proseguiranno nelle sale dello Stadio del partito. Nessun altro argomento di notevole interesse si svolgerà in questo congresso, che si occuperà principalmente di alcune modifiche da apportare al regolamento che non hanno un'eccessiva importanza.

Nella stessa giornata di giovedì 24 maggio abbiamo la partita di qualificazione tra gli Stati Uniti e il Messico che dovrà decidere quale delle due squadre avrà diritto di disputare la semifinale. La compagine degli Stati Uniti giungerà a Napoli col piroscafo «Roma» il 15 maggio mentre quella messicana partirà dall'America col piroscafo «Orinoco» il 20 aprile.

Alcune delle compagini straniere che verranno a disputare le semifinali hanno annunciato intanto che manderanno in anticipo in Italia i loro uomini per farli ambientare col nostro clima prima che si iniziino le competizioni. Tra queste vi saranno sicuramente le squadre tedesca ed austriaca. Si parla anche delle località che sarebbero state scelte e mentre per la prima si fa il nome di una delle cittadine che si specchiano sul lago di Como, per gli uomini di Meisl sembra che la zona prescelta sia da ricercarsi in Toscana.

### Gli allenamenti degli azzurri

Per i candidati alla maglia azzurra che saranno chiamati dal comm. Pozzo per l'allenamento collegiale si cercherà di adunarli in una località che, pur essendo il più possibile centrale per permettere con più facilità gli spostamenti per i vari eventuali incontri che la squadra dovrà disputare, dovrà rispondere ai requisiti desiderati e cioè essere situata in montagna ma in pianura e ciò per evitare il più possibile ai giocatori sbalzi eccessivi di temperatura. Si è detto che anche per gli italiani si deciderà di fare l'adunata in una città della Toscana.

### De Stefani vince una partita

De Stefani sta disputando come è noto a Cannes il V. concorso internazionale. Nelle gare odierne in cui veniva opposto al Re di Svezia, che per l'occasione si celava sotto il pseudonimo di «Marco», De Stefani ha vinto per 6 a 2. Alla fine della partita il Re di Svezia si è complimentato col suo avversario e gli ha stretto la mano.

### I sei goals della partita

La cronaca è folta di episodi di rilievo. Non possiamo necessariamente che riferire i decisivi. Al 6.º minuto Rocco si è trovato da solo a tre passi dal portiere ed ha segnato ostacolando però la parata del goal. Rocco ha sfiorato il successo fino al 17.º minuto, quando cioè, su azione condotta da Colaussi, Palumbo è riuscito a procedere il portiere e a segnare un bellissimo punto. Due minuti dopo un secondo goal veniva annullato. Anche questo era realizzato con un colpo di testa da Palumbo il quale si trovava però in posizione di fuori gioco. La superiorità della Triestina, basata su un gioco veramente singolare per vivacità e forza di penetrazione, è continuata e alla mezz'ora, in una vortice discesa combinata fra Rocco e Palumbo, la palla perveniva a Colaussi. Questi si avvicinava a Scavi e lo batteva scegliendo l'angolo. Anche questo goal magnifico è stato lungamente applaudito dal pubblico.

### Juventus-Bologna 4-1

Malgrado la giornata faticosa e il tempo contrario, moltissimo pubblico ha assistito alla partita. Il gioco è stato equilibrato e il Bologna si è difeso valorosamente, sebbene i quattro punti al passivo indicino il contrario. Il Bologna è stato alquanto sfortunato, avendo fra l'altro dovuto incassare due calci di rigore accordati dall'arbitro Mazzarini di Roma con eccessiva severità. In compenso la gara è stata equilibrata e combattuta con animo e decisione e avrebbe soddisfatto certamente anche dal lato tecnico con un arbitraggio più preciso.

Il primo punto è stato segnato al 21.º da Borel. Al 25.º il Bologna ha ottenuto il pareggio con Fedullo; al 27.º, su calcio di rigore Orsi segna il secondo punto juventino. Nella ripresa, al 14.º, è ancora Orsi che realizza per i bianco-neri. Infine, al 32.º, secondo calcio di rigore contro il Bologna, ed è Monti che trasforma la massiccia punizione nel quarto punto della giornata.

### La salvezza non è più un enigma

Triestina-Lazio 4-2 (3-1)  
I goals: Palumbo (2), Colaussi, Rocco, Buscaglia, Guarisi (rigore)

(Mario Grassi) Si comprese ieri come l'Ambrosiana potesse recentemente consegnare otto goals alla Lazio, si comprese che la colpa non fu tutta di quel portiere Brandani, sostituito di Scavi, che apprese della carriera calcistica prima di tutto le anararchie. Scavi apparve ieri in luce viva, volpone calvo, ha perso il pelo ma solo questo: per il resto è sempre un furbo di tre cotte e un ottimo portiere, dimesso, antichistico pittore futurista quindi artista e bohémien negli atelier e sui campi dello sport, ma un campione. Scavi ha messo tutto il suo valore per limitare il passivo della sua squadra a soli quattro goals. Nelle condizioni in cui si è svolta la partita egli ha indubbiamente realizzato un record. Bravo! Un altro portiere fra i pali della porta laziale e il punteggio sarebbe stato raddoppiato, per esempio quel ragazzino Brandani, che l'Ambrosiana ha, forse per sempre, cancellato con una spugna di 8 goals dalla lista dei portieri di Divisione Nazionale. Ma la colpa non fu tutta sua a Milano, se un uomo del valore di un Scavi in giornata d'oro, dieci giorni dopo, benché ce la mettesse tutta, non seppe evitare che per quattro volte fosse scossa la rete. La Lazio in tre partite consecutive ha incassato la bellezza di tre, più otto, più quattro, la bellezza di quindici goals.

### Il «tallone d'Achille» della Lazio

Non abbiamo la pretesa di scoprire un segreto affermando che la Lazio, ieri come dieci giorni or sono, come sempre, ha avuto il tallone d'Achille nella terza linea. Ma ieri la deficienza dei terzini è apparsa evidente, sia che si confrontassero i due laziali con i terzini della Triestina, sia che si misurassero con i nostri attaccanti. Loschi e Geisler giocarono all'altezza, scuola, professori, Bertagni e Furlani, se il paragone è consentito, non più che bidelli. I nostri attaccanti, quando oltrepassarono lo sbarramento della mediana, poterono nove volte su dieci piazzare il tiro o avvicinarsi a Scavi. Mai come ieri la facilità con la quale gli attaccanti triestini attraversarono la terza linea laziale pare calare col paragone dell'acqua che passa attraverso lo staccio. Ai cinque ragazzi dell'attacco triestino non sembrò vero di trovare un pane così facile da addentare e si scatenarono contro l'estremo baluardo laziale con la civiltà, la sicurezza, la balanza che essi, dopo la prima partita del campionato, quando incontrarono la impreparata compagine napoletana, non trovarono più per 26 partite.

### Un primo tempo d'oro

La Triestina fu incoraggiata prima e facilitata poi dalla deficienza dei terzini avversari però sembrò evidente che essa era in istato di grazia e che altri avversari più agguerriti non avrebbero potuto ieri contrastare il passo. Essa giocò un primo tempo semplicemente superbo da qualunque lato si giudichi la sua prestazione nei primi 45 minuti di gioco. Fu intraprendente, ferribilmente logica e vivace. Ogni reparto funzionò a dovere: irreprensibile il settore difensivo con un Loschi in giornata d'eccezione. Alle volte egli fu pericoloso come un ariete, altre giocò di astuzia con la superiorità del patto col tuo, manovrò nella scacchiera del suo settore da tattico consumato. Mirabili per intuizione taluni suoi spostamenti con Cufferrin. Geisler fu meno vario ma sempre preciso colpire e poderoso. Blason intervenne sempre a proposito.

La mediana fu utilissima nella doppia opera di lancio e di puntello. Una rivelazione fu quasi, per chi non lo vide a Firenze, il centro sostegno Villini, che sfoggiò un piglio generoso, scelte appostamenti intelligenti, fu pronto a intervenire nel gioco avversario e felice nel servizio al compagno. La fortunata condotta della Triestina nel primo tempo è strettamente legata al rendimento di questo bravo giocatore. Egli è stato a puntino coadiuvato dai laterali Pasinati e Cufferrin.

Abbiamo detto che il compito dell'attacco è stato facilitato dalla scarsa tenuta dei terzini laziali. Bisogna però aggiungere che molte cose pregevoli sono dovute a esclusivo merito degli avanti. Nel primo tempo i cinque labordati diedero al timbro del loro gioco: idee, sobrietà e rapidità somma. Con questi requisiti riuscirono a segnare via-

### Casale-Pro Vercelli 1-1

CASALE, 29. — Vercellesi e casalesi si sono divisi in due punti dell'odierno incontro. Quasi allo scadere del primo tempo, il nero stellato concretava con un tiro fortunato di Paterlini la superiorità che avevano dimostrato sugli avversari almeno per 30 minuti di gioco, durante i quali la difesa vercellese aveva dovuto lavorare non poco.

Nella ripresa la Pro Vercelli, dopo aver subito un calcio d'angolo, scattava all'attacco mettendo in difficoltà il Casale che si liberava fortunosamente all'8.º minuto, ma al 9.º veniva battuto da Piola, che risolveva un bel centro di Ardizzone.

Il Casale tentava nuovamente di riprendere l'iniziativa di gioco e vi riusciva senza peraltro scavalcare la difesa vercellese. Ma poi, quando non mancavano che pochi minuti alla fine della partita, i nero stellati si trovavano nuovamente in pericolo per un'azione di Piola. Provera rimandava debolmente la palla e Ferrero era pronto ad allontanarla, proprio quando stava per essere raggiunta e inviata in porta dall'avanti vercellese.

### Le 16 rappresentative nazionali in Italia

Intensa preparazione per i campionati del mondo

(a. u.) Mentre all'estero proseguono con ritmo accelerato le eliminatorie per i campionati mondiali di calcio, a Roma il comitato organizzatore non ha sotto al febbrile lavoro di preparazione per la grandiosa manifestazione internazionale che dal 27 maggio al primo giugno farà sfilare dinanzi alle folle sportive d'Italia le 16 più forti compagini calcistiche del mondo.

Abbiamo accennato più volte all'interesse che questi campionati vanno suscitando non solo in Italia ma in tutte le parti del mondo. L'attesa man mano che si avvicina la data della disputa delle finali si va facendo sempre più viva e, come ci è stato confermato oggi in una conversazione avuta col segretario del comitato internazionale ing. Barassi, continuano ad affluire col più grande crescendo impressionante le prenotazioni dei posti sia da parte di agenzie turistiche sia da parte di privati dall'Italia e dall'estero.

### Centocinquanta fotografi

Per citare un altro esempio dell'eco che l'avvenimento ha suscitato in tutta la stampa internazionale, basterà accennare che oltre ai 700 giornalisti che hanno presentato regolare domanda per assistere agli incontri di finale ben 150 fotografi dipendenti da giornali di tutto il mondo hanno avanzato analoghe richieste tanto che il comitato organizzatore trovandosi nell'impossibilità di aderire ad un numero così rilevante di domande sta studiando se sia più opportuno di affidare l'esclusività del servizio fotografico all'Istituto Luce il quale naturalmente dovrebbe provvedere alla distribuzione delle copie a tutti gli interessati.

Dato questo enorme interesse suscitato dai campionati mondiali in tutti i campi della penisola dove si svolgeranno gli incontri di finale saranno installati speciali impianti per la trasmissione della radiocronaca in tutto il mondo. E' stato infatti raggiunto l'accordo con appositi incaricati giunti già a Roma espressamente per risolvere il problema perché le radiotransmissioni siano trasmesse perfino nella lontana Argentina dove l'interesse per la competizione calcistica mondiale non è meno vivo che in tutte le altre Nazioni, tanto più che anche per il benevolente interessamento spiegato dalle autorità diplomatiche sembra ormai sicura la partecipazione ai campionati di una squadra della repubblica sudamericana.

### Un congresso della Federazione Internazionale

L'inizio vero e proprio della grandiosa adunata mondiale può dirsi che l'avremo il 24 maggio. Per quel giorno infatti è fissata l'inaugurazione del congresso della Fifa che sarà insediato in Campidoglio dal presidente del Coni S. F. Starace. Dopo l'inaugurazione, i lavori del congresso proseguiranno nelle sale dello Stadio del partito. Nessun altro argomento di notevole interesse si svolgerà in questo congresso, che si occuperà principalmente di alcune modifiche da apportare al regolamento che non hanno un'eccessiva importanza.

Nella stessa giornata di giovedì 24 maggio abbiamo la partita di qualificazione tra gli Stati Uniti e il Messico che dovrà decidere quale delle due squadre avrà diritto di disputare la semifinale. La compagine degli Stati Uniti giungerà a Napoli col piroscafo «Roma» il 15 maggio mentre quella messicana partirà dall'America col piroscafo «Orinoco» il 20 aprile.

Alcune delle compagini straniere che verranno a disputare le semifinali hanno annunciato intanto che manderanno in anticipo in Italia i loro uomini per farli ambientare col nostro clima prima che si iniziino le competizioni. Tra queste vi saranno sicuramente le squadre tedesca ed austriaca. Si parla anche delle località che sarebbero state scelte e mentre per la prima si fa il nome di una delle cittadine che si specchiano sul lago di Como, per gli uomini di Meisl sembra che la zona prescelta sia da ricercarsi in Toscana.

### Gli allenamenti degli azzurri

Per i candidati alla maglia azzurra che saranno chiamati dal comm. Pozzo per l'allenamento collegiale si cercherà di adunarli in una località che, pur essendo il più possibile centrale per permettere con più facilità gli spostamenti per i vari eventuali incontri che la squadra dovrà disputare, dovrà rispondere ai requisiti desiderati e cioè essere situata in montagna ma in pianura e ciò per evitare il più possibile ai giocatori sbalzi eccessivi di temperatura. Si è detto che anche per gli italiani si deciderà di fare l'adunata in una città della Toscana.

### De Stefani vince una partita

De Stefani sta disputando come è noto a Cannes il V. concorso internazionale. Nelle gare odierne in cui veniva opposto al Re di Svezia, che per l'occasione si celava sotto il pseudonimo di «Marco», De Stefani ha vinto per 6 a 2. Alla fine della partita il Re di Svezia si è complimentato col suo avversario e gli ha stretto la mano.

### I sei goals della partita

La cronaca è folta di episodi di rilievo. Non possiamo necessariamente che riferire i decisivi. Al 6.º minuto Rocco si è trovato da solo a tre passi dal portiere ed ha segnato ostacolando però la parata del goal. Rocco ha sfiorato il successo fino al 17.º minuto, quando cioè, su azione condotta da Colaussi, Palumbo è riuscito a procedere il portiere e a segnare un bellissimo punto. Due minuti dopo un secondo goal veniva annullato. Anche questo era realizzato con un colpo di testa da Palumbo il quale si trovava però in posizione di fuori gioco. La superiorità della Triestina, basata su un gioco veramente singolare per vivacità e forza di penetrazione, è continuata e alla mezz'ora, in una vortice discesa combinata fra Rocco e Palumbo, la palla perveniva a Colaussi. Questi si avvicinava a Scavi e lo batteva scegliendo l'angolo. Anche questo goal magnifico è stato lungamente applaudito dal pubblico.

### Casale-Pro Vercelli 1-1

CASALE, 29. — Vercellesi e casalesi si sono divisi in due punti dell'odierno incontro. Quasi allo scadere del primo tempo, il nero stellato concretava con un tiro fortunato di Paterlini la superiorità che avevano dimostrato sugli avversari almeno per 30 minuti di gioco, durante i quali la difesa vercellese aveva dovuto lavorare non poco.

Nella ripresa la Pro Vercelli, dopo aver subito un calcio d'angolo, scattava all'attacco mettendo in difficoltà il Casale che si liberava fortunosamente all'8.º minuto, ma al 9.º veniva battuto da Piola, che risolveva un bel centro di Ardizzone.

Il Casale tentava nuovamente di riprendere l'iniziativa di gioco e vi riusciva senza peraltro scavalcare la difesa vercellese. Ma poi, quando non mancavano che pochi minuti alla fine della partita, i nero stellati si trovavano nuovamente in pericolo per un'azione di Piola. Provera rimandava debolmente la palla e Ferrero era pronto ad allontanarla, proprio quando stava per essere raggiunta e inviata in porta dall'avanti vercellese.

### Le 16 rappresentative nazionali in Italia

Intensa preparazione per i campionati del mondo

(a. u.) Mentre all'estero proseguono con ritmo accelerato le eliminatorie per i campionati mondiali di calcio, a Roma il comitato organizzatore non ha sotto al febbrile lavoro di preparazione per la grandiosa manifestazione internazionale che dal 27 maggio al primo giugno farà sfilare dinanzi alle folle sportive d'Italia le 16 più forti compagini calcistiche del mondo.

Abbiamo accennato più volte all'interesse che questi campionati vanno suscitando non solo in Italia ma in tutte le parti del mondo. L'attesa man mano che si avvicina la data della disputa delle finali si va facendo sempre più viva e, come ci è stato confermato oggi in una conversazione avuta col segretario del comitato internazionale ing. Barassi, continuano ad affluire col più grande crescendo impressionante le prenotazioni dei posti sia da parte di agenzie turistiche sia da parte di privati dall'Italia e dall'estero.

### Centocinquanta fotografi

Per citare un altro esempio dell'eco che l'avvenimento ha suscitato in tutta la stampa internazionale, basterà accennare che oltre ai 700 giornalisti che hanno presentato regolare domanda per assistere agli incontri di finale ben 150 fotografi dipendenti da giornali di tutto il mondo hanno avanzato analoghe richieste tanto che il comitato organizzatore trovandosi nell'impossibilità di aderire ad un numero così rilevante di domande sta studiando se sia più opportuno di affidare l'esclusività del servizio fotografico all'Istituto Luce il quale naturalmente dovrebbe provvedere alla distribuzione delle copie a tutti gli interessati.

Dato questo enorme interesse suscitato dai campionati mondiali in tutti i campi della penisola dove si svolgeranno gli incontri di finale saranno installati speciali impianti per la trasmissione della radiocronaca in tutto il mondo. E' stato infatti raggiunto l'accordo con appositi incaricati giunti già a Roma espressamente per risolvere il problema perché le radiotransmissioni siano trasmesse perfino nella lontana Argentina dove l'interesse per la competizione calcistica mondiale non è meno vivo che in tutte le altre Nazioni, tanto più che anche per il benevolente interessamento spiegato dalle autorità diplomatiche sembra ormai sicura la partecipazione ai campionati di una squadra della repubblica sudamericana.

### Un congresso della Federazione Internazionale

L'inizio vero e proprio della grandiosa adunata mondiale può dirsi che l'avremo il 24 maggio. Per quel giorno infatti è fissata l'inaugurazione del congresso della Fifa che sarà insediato in Campidoglio dal presidente del Coni S. F. Starace. Dopo l'inaugurazione, i lavori del congresso proseguiranno nelle sale dello Stadio del partito. Nessun altro argomento di notevole interesse si svolgerà in questo congresso, che si occuperà principalmente di alcune modifiche da apportare al regolamento che non hanno un'eccessiva importanza.

Nella stessa giornata di giovedì 24 maggio abbiamo la partita di qualificazione tra gli Stati Uniti e il Messico che dovrà decidere quale delle due squadre avrà diritto di disputare la semifinale. La compagine degli Stati Uniti giungerà a Napoli col piroscafo «Roma» il 15 maggio mentre quella messicana partirà dall'America col piroscafo «Orinoco» il 20 aprile.

Alcune delle compagini straniere che verranno a disputare le semifinali hanno annunciato intanto che manderanno in anticipo in Italia i loro uomini per farli ambientare col nostro clima prima che si iniziino le competizioni. Tra queste vi saranno sicuramente le squadre tedesca ed austriaca. Si parla anche delle località che sarebbero state scelte e mentre per la prima si fa il nome di una delle cittadine che si specchiano sul lago di Como, per gli uomini di Meisl sembra che la zona prescelta sia da ricercarsi in Toscana.

### Gli allenamenti degli azzurri

Per i candidati alla maglia azzurra che saranno chiamati dal comm. Pozzo per l'allenamento collegiale si cercherà di adunarli in una località che, pur essendo il più possibile centrale per permettere con più facilità gli spostamenti per i vari eventuali incontri che la squadra dovrà disputare, dovrà rispondere ai requisiti desiderati e cioè essere situata in montagna ma in pianura e ciò per evitare il più possibile ai giocatori sbalzi eccessivi di temperatura. Si è detto che anche per gli italiani si deciderà di fare l'adunata in una città della Toscana.

### De Stefani vince una partita

De Stefani sta disputando come è noto a Cannes il V. concorso internazionale. Nelle gare odierne in cui veniva opposto al Re di Svezia, che per l'occasione si celava sotto il pseudonimo di «Marco», De Stefani ha vinto per 6 a 2. Alla fine della partita il Re di Svezia si è complimentato col suo avversario e gli ha stretto la mano.

### I sei goals della partita

La cronaca è folta di episodi di rilievo. Non possiamo necessariamente che riferire i decisivi. Al 6.º minuto Rocco si è trovato da solo a tre passi dal portiere ed ha segnato ostacolando però la parata del goal. Rocco ha sfiorato il successo fino al 17.º minuto, quando cioè, su azione condotta da Colaussi, Palumbo è riuscito a procedere il portiere e a segnare un bellissimo punto. Due minuti dopo un secondo goal veniva annullato. Anche questo era realizzato con un colpo di testa da Palumbo il quale si trovava però in posizione di fuori gioco. La superiorità della Triestina, basata su un gioco veramente singolare per vivacità e forza di penetrazione, è continuata e alla mezz'ora, in una vortice discesa combinata fra Rocco e Palumbo, la palla perveniva a Colaussi. Questi si avvicinava a Scavi e lo batteva scegliendo l'angolo. Anche questo goal magnifico è stato lungamente applaudito dal pubblico.

### Casale-Pro Vercelli 1-1

CASALE, 29. — Vercellesi e casalesi si sono divisi in due punti dell'odierno incontro. Quasi allo scadere del primo tempo, il nero stellato concretava con un tiro fortunato di Paterlini la superiorità che avevano dimostrato sugli avversari almeno per 30 minuti di gioco, durante i quali la difesa vercellese aveva dovuto lavorare non poco.

Nella ripresa la Pro Vercelli, dopo aver subito un calcio d'angolo, scattava all'attacco mettendo in difficoltà il Casale che si liberava fortunosamente all'8.º minuto, ma al 9.º veniva battuto da Piola, che risolveva un bel centro di Ardizzone.

Il Casale tentava nuovamente di riprendere l'iniziativa di gioco e vi riusciva senza peraltro scavalcare la difesa vercellese. Ma poi, quando non mancavano che pochi minuti alla fine della partita, i nero stellati si trovavano nuovamente in pericolo per un'azione di Piola. Provera rimandava debolmente la palla e Ferrero era pronto ad allontanarla, proprio quando stava per essere raggiunta e inviata in porta dall'avanti vercellese.

### Le 16 rappresentative nazionali in Italia

Intensa preparazione per i campionati del mondo

(a. u.) Mentre all'estero proseguono con ritmo accelerato le eliminatorie per i campionati mondiali di calcio, a Roma il comitato organizzatore non ha sotto al febbrile lavoro di preparazione per la grandiosa manifestazione internazionale che dal 27 maggio al primo giugno farà sfilare dinanzi alle folle sportive d'Italia le 16 più forti compagini calcistiche del mondo.

Abbiamo accennato più volte all'interesse che questi campionati vanno suscitando non solo in Italia ma in tutte le parti del mondo. L'attesa man mano che si avvicina la data della disputa delle finali si va facendo sempre più viva e, come ci è stato confermato oggi in una conversazione avuta col segretario del comitato internazionale ing. Barassi, continuano ad affluire col più grande crescendo impressionante le prenotazioni dei posti sia da parte di agenzie turistiche sia da parte di privati dall'Italia e dall'estero.

### Centocinquanta fotografi

Per citare un altro esempio dell'eco che l'avvenimento ha suscitato in tutta la stampa internazionale, basterà accennare che oltre ai 700 giornalisti che hanno presentato regolare domanda per assistere agli incontri di finale ben 150 fotografi dipendenti da giornali di tutto il mondo hanno avanzato analoghe richieste tanto che il comitato organizzatore trovandosi nell'impossibilità di aderire ad un numero così rilevante di domande



## CRONACA DELLA CITTÀ

I concorsi artistici promossi da S. M. la Regina  
illustrati agli artisti da S. E. il Generale Grazioli

S. E. Francesco Grazioli, Generale d'Armata, è il presidente della Giuria nei concorsi aperti da S. M. la Regina per la celebrazione della guerra e della vittoria ad opera degli artisti italiani. In tale qualità, egli ebbe l'onore di illustrare il concetto e il significato dei concorsi stessi agli artisti di Roma, in una conferenza tenuta alla presenza dei Sovrani; e conferenze simili egli tenne poi a Milano, a Firenze e a Napoli. Trieste era la quinta città dove l'Illustre Generale portava la sua parola di esortazione e di incoraggiamento. Una folla d'artisti s'era radunata nella grande sala del Circolo Ufficiali dove egli iersera parlava; ma non soltanto gli artisti erano intorno a lui a rendergli onore. Nel folto gruppo di ufficiali e di notabilità cittadine che attorniarono S. E. Grazioli, abbiamo veduto S. E. il Comandante del Corpo d'Armata Generale Pizzio Biondi, S. E. Cipolla, Procuratore generale del Re, S. E. Pierri, Primo Presidente della Corte d'Appello, i senatori conte Segre Bartorio e Banelli, gli onorevoli conte Dentice di Frasso, Giunta e Cobolli Gigli, il vice segretario federale avv. Gelfer-Wondrich per la Federazione di F. N. F., il Vicepodestà comm. Cavani per il Podestà, il Generale Scimeca, comandante la Divisione Militare, il Generale Foschini, comandante la Divisione di Abbazia, il Generale Tressi, ispettore di mobilitazione, il console Generale Diamanti, il Gen. Pagano, il Gen. Deluso, comandante il Genio del Corpo d'Armata, il Gen. Poma di S. Martino, comandante l'Artiglieria del C. A., e i rappresentanti dell'Associazione volontari di guerra, dei combattenti e Associazioni d'Arma. Anche numerose pittrici e altre signore erano intervenute all'adunanza.

## Uomini vivi e veri

Come s'è visto, la grande iniziativa della Regina presenta agli artisti un campo di ampia libertà e quasi infinito. A una sola condizione peraltro: che si facciano degli uomini vivi e veri. Questa è una condizione imprescindibile; su di essa non si transige. I soldati che fecero la guerra furono di carne e d'ossa; non celebrazioni, non simboli. S. M. la Regina desidera che questi concorsi sboccino in opere d'arte accessibili al popolo: vuole che il pensiero degli artisti, qualunque esso sia, possa essere inteso dal popolo. Conviene che gli artisti trovino in un modo o nell'altro quella umana voce con la quale — dice il Gen. Grazioli — noi comandanti, bandita ogni retorica, riusciamo a penetrare nel cuore dei nostri soldati durante la più aspra peripezia della trincea e della lotta. Il popolo ha fatto la guerra; e il popolo ha diritto d'intenderne anche la celebrazione.

## Uomini vivi e veri

Come s'è visto, la grande iniziativa della Regina presenta agli artisti un campo di ampia libertà e quasi infinito. A una sola condizione peraltro: che si facciano degli uomini vivi e veri. Questa è una condizione imprescindibile; su di essa non si transige. I soldati che fecero la guerra furono di carne e d'ossa; non celebrazioni, non simboli. S. M. la Regina desidera che questi concorsi sboccino in opere d'arte accessibili al popolo: vuole che il pensiero degli artisti, qualunque esso sia, possa essere inteso dal popolo. Conviene che gli artisti trovino in un modo o nell'altro quella umana voce con la quale — dice il Gen. Grazioli — noi comandanti, bandita ogni retorica, riusciamo a penetrare nel cuore dei nostri soldati durante la più aspra peripezia della trincea e della lotta. Il popolo ha fatto la guerra; e il popolo ha diritto d'intenderne anche la celebrazione.

## GIUGNO TRIESTINO

L'importanza e le finalità della Mostra del Mare  
rilevate alla radio da S. E. Lojacono nelle Cronache del Regime

## La bellezza del pensiero regale

La quinta città, adunque, Trieste, nella quale il Generale Grazioli esprimeva il grande e nobile disegno della Regina. E ben sentiva che il suo discorso doveva toccare l'anima di chi, in quella città, ha sentito il profondo dei cuori. Trieste ha sentito la guerra. Essa è al centro di quella zona nella quale si profuso il valore italiano, e qui ebbe la sua più alta luce la vittoria italiana. L'animo patriottico della città è noto; e sono in gran numero qui gli artisti — il Gen. Grazioli li vede dinanzi a sé — che possono interpretarlo quest'animo.

Con voce piena, cordiale, persuasiva, con una parola fluida, chiara, ben conchiusa, spesso gentilmente arguta, il conferenziere toglie subito agli artisti la soggezione in cui può mettere l'idea di un Generale a capo di una Giuria artistica. Un Generale s'intende della guerra e dei soldati, ed è artisticamente imparziale. E la riverenza s'è in tutti gli artisti già intonata a un'indiscussa simpatia quando egli impugna a illustrare la bellezza del pensiero di chi si fece tramita S. M. la Regina e che è perseguito con fervido cuore dall'Augusta Signora. Noi dobbiamo vedere in questo pensiero prima di tutto il desiderio di dare impulso all'arte italiana; indi quello di porgere una mano benefica ai giovani artisti che hanno bisogno di chi li incoraggi e di chi li istruisce; infine la giusta aspirazione a vedere celebrata in una forma degna la guerra e la vittoria, nelle quali si provò il valore del popolo nostro.

I concorsi, come appare dai bandi, riguardano tutte le forme delle arti figurative: la pittura, la scultura, le arti del disegno e della incisione. I soggetti offerti dalla guerra sono innumerevoli, e nessuno è escluso; ma essi possono dividersi in tre gruppi. Il primo comprende le opere che chiameremo di vasto orizzonte, infiammate dall'entusiasmo della moltitudine; tali potrebbero essere l'arrivo della salma del Milite ignoto all'Altare della Patria, il giungere del bandiero dell'Esercito e della Marina a quell'Altare, lo sbarco a Trieste. Il secondo gruppo mira a onorare gli eroismi di elementi collettivi: le prodezze dell'una o dell'altra Brigata in battaglia, le azioni di unità o di squadre della Marina o dell'Aeronautica. Il terzo gruppo (e il Gen. Grazioli non nasconde che questo sia particolarmente a cuore di S. M. la Regina, la quale ben s'è reso conto di quello che sia la guerra), è il gruppo che intende celebrare il valore individuale, il valore degli umili, l'episodio d'energia o di sacrificio nel quale rifluga la virtù di quel grande artefice della vittoria che fu il semplice soldato italiano.

## False obiezioni

Certamente, cotesti sono scopi determinati; e appunto l'idea di dare all'arte uno scopo determinato urta in obiezioni da parte di molti artisti. L'arte, dicono, ha in se stessa il suo scopo. Teoricamente ciò può essere giusto — dice il Generale Grazioli — ma in pratica poi s'è visto che continuamente, e in tutti i secoli, l'arte si è sentita chiamata a esprimere in modo sostanziale i grandi sentimenti dell'umanità. E chi negherà che dalla guerra, e, secondo me, una rivelatrice di sublimi zone morali dell'anima umana, si sprigionano sentimenti alti e potenti? Tutta la storia dell'arte, del resto, insorge contro chi volesse chiamare la rappresentazione della guerra un'arte inferiore. Arte inferiore la grande spirale della Colonna Traiana? Arte inferiore la Battaglia d'Angiari di Leonardo? la Battaglia di Tai del Cadore di Tiziano? la presa di Zara del Tintoretto?

Rapidamente, il Gen. Grazioli, con tocchi da conoscitore squisito, traccia la storia della pittura di battaglia; dai grandi secentisti che se ne fecero una specialità, il Cernuschi, Salvator Rosa, il Borghognone, fino e quei cari pittori della guerra dell'Indipendenza, i De Albertis, i Cammarano, i Grimaldi, che a vederli ci interessano ancora per la sincerità con cui trasfondono nell'opera loro il sentimento semplice e ardente di quel periodo della storia italiana. Napoleone ebbe per le sue battaglie i pittori del proprio tempo, e più tardi ebbe il suo Meissonier; e la guerra del '70 suscitò i Neville e i De Witt. Il nostro grande Fattori, che amo tanto dipingere i soldati e la guerra, seppe genialmente risolvere quel problema del particolare, di artistica verità, e non di veristica imitazione, che aveva tanto preoccupato gli artisti. La guerra è dunque tema dell'arte ormai consacrato; e non si faccia distin-

STATO CIVILE DI TRIESTE 29 marzo 1934 - XII	
Nati vivi	4
maschi 2, femmine 2.	
Nati morti	—
Morti	8
Matrimoni	—

terra rappresenta nello spirito dell'Italia. Alla chiusa, e mentre traboccano gli applausi e tutti sono in piedi accclamando l'Illustre soldato, il pittore Filzner-Flori, reggente il Sindacato Belle Arti, s'avvanza a ringraziare per tutti i suoi colleghi il Generale Grazioli e a pregarlo di voler esprimere in un telegramma a S. M. la Regina la profonda riconoscenza degli artisti triestini. Il Generale Grazioli accoglie tutto e con calore tale desiderio.

Quindi la bella riunione si scioglie; una gran numero d'artisti si trattengono nella sala, essendosi il Generale Grazioli cortesemente dichiarato disposto ad ascoltare le loro osservazioni e a dar loro ulteriori ragguagli. Sulle agevolazioni e sugli aiuti che si offrono agli artisti concorrenti egli aveva già toccato nel corso della sua conferenza; e tutte le notizie in proposito potranno avere gli artisti al loro Sindacato. Il termine per la presentazione dei bozzetti fu fissato improrogabilmente al 15 maggio: il tempo è sufficiente — disse il Gen. Grazioli — perché ognuno possa desiderare l'opera sua e farne balenare la prima visione.

## Le condizioni della Duchessa d'Aosta

LUXOR, 29

Il bollettino redatto stamane sulle condizioni di salute della Duchessa d'Aosta, reca che nel pomeriggio di ieri si è manifestata una accentuata debolezza cardiaca. Stamane le condizioni sono meno preoccupanti.

## L'on. Cobolli Gigli commissario dell'Azienda tranviaria e delle «Aegee»

Con decreto di ieri, S. E. il Prefetto, su richiesta del Podestà di Trieste, ha nominato l'on. dott. ing. Giuseppe Cobolli Gigli commissario straordinario dell'Azienda Tranvie municipali e della «Aegee».

Il provvedimento segue le dimissioni che i due Consigli di amministrazione delle Aziende municipalizzate hanno presentato al Podestà, onde metterlo in grado di richiedere il provvedimento prefettizio. Il commissario ha il compito di promuovere la riunione amministrativa delle due aziende per coordinare la gestione e conseguire economie di spesa. L'on. dott. ing. Cobolli Gigli, in omaggio al divieto del cumulo delle cariche, ha presentato le dimissioni da Vicepodestà del Comune di Trieste.

Prove d'orchestra sospese. Il Dopolaro provinciale avverte che oggi, venerdì santo, le prove d'orchestra sono sospese. Martedì 3 aprile prova d'orchestra completa.



ANCHE  
**30**  
BIGLIETTI  
NON ESTRATTI  
AVRANNO UN  
PREMIO

✱ Oltre ai 63 premi da assegnarsi secondo le modalità dettagliate nell'apposito opuscolo regolamento (in vendita ovunque a L. 1), 30 nuovi premi saranno offerti ai possessori dei biglietti della LOTTERIA di TRIPOLI. Si tratta del passaggio gratuito, andata e ritorno ROMA-TRIPOLI per via aerea, riservato ai possessori dei 30 biglietti della LOTTERIA di TRIPOLI aventi la stessa serie e il numero immediatamente successivo ai primi 30 biglietti che saranno estratti a Tripoli il 4 maggio p. v. Questi 30 passaggi gratuiti potranno essere utilizzati dagli aventi diritto nel periodo dal 8 maggio al 28 ottobre p. v. e sono offerti grazie ad accordi speciali raggiunti con la Società che gestisce la linea aerea Roma-Tripoli, linea servita con i più rapidi, i più comodi e più potenti idrovoltanti d'Europa: i trimotori Savoia-Marchetti S. 66.

★★★

La LOTTERIA di TRIPOLI con la sola spesa di 12 lire (costo del biglietto) offre, non solo la possibilità di diventare molte volte milionario, ma anche quella di conoscere ed apprezzare gli sviluppi delle nostre Colonie. Affrettatevi ad acquistare i biglietti poiché la chiusura della vendita è imminente, essendo fissata irrevocabilmente il

5 Aprile

Uffici Centrali: S. E. L. A. S. - Via Nazionale, 82 - ROMA

**LOTTERIA DI TRIPOLI**

del Mediterraneo a quelle che oggi fanno sventolare sull'Oceano il nastro azzurro accanto al tricolore e alle insegne littorie. E per riferire che non v'è onore e non v'è grandezza senza sacrifici in questo stesso reparto splenderà il sacrificio dei martiri del mare, campeggiando in esso sovrana la figura immortale di Nazario Sauro.

In altro settore vi saranno tele dei più celebri pittori di paesaggi marini e di gesta navali, nonché un concorso di edilizia marinara, che costituirà un'indovinata novità nelle mostre del genere. Il quarto reparto sarà dedicato alla pesca, illustrandone i sistemi in uso nella regione e la costruzione relative, nelle quali come in quelle di ogni altro porto i Cantieri giuliani hanno acquistato fama mondiale, ed inoltre tutto quanto si attiene all'industria del pesce, il cui consumo si diffuse tra il popolo per l'aumento del suo benessere fisico ed economico.

L'interessante «Aquarium» annesso alla peschiera di Trieste, opera d'arte in se stesso, completerà degnamente questo reparto. Ammiratissima infine sarà la Mostra speciale organizzata dall'Ufficio storico della R. Marina con la documentazione dello sforzo, silenziosamente compiuto, durante la guerra mondiale per conseguire il dominio dell'Adriatico e la liberazione delle italiane terre soggette allo straniero, e dopo la guerra per assicurare con la perfezione tecnica degli impianti e l'adattamento intensivo degli uomini, la

forza necessaria per far rispettare ovunque nei mari il sacro vessillo dell'Italia nostra.

Trieste, città marinara per eccellenza, sempre fervente di patriottismo e di fede, perché sente come l'ideale della Rivoluzione fascista sia aderente al suo spirito veramente latino di ordine, di lavoro e di generoso ardimento, saprà offrire agli italiani e agli stranieri uno spettacolo degno del suo grande nome. Essa stessa da Monfalcone a Capodistria sarà una superba mostra del mare, con i suoi canti, i potenti, le sue interminabili banchine, i suoi fetti magazzini, le navi grandiose e la gioventù fiorente che ama il mare e a cui dedicò le forze vive del suo lavoro e del suo genio.

Alla visione di così incomparabili bellezze che coronano il golfo respinte in accordo con tutta la gente nostra, lo spettatore volgerà lo sguardo a considerare con orgoglio come solo per virtù del Duce il mare nostro sia finalmente ridiventato il formidabile strumento della legittima e invincibile potenza d'Italia. Per lui, per la certezza che egli sa infondere in chi sotto i segni del Littorio idea e compie le più ardue imprese, ecco animarsi le vie maestose tracciate dalla natura e dalla storia, riconquistate per maturità di popolo e sagacia di Regime. Su queste nuove vie consolari la Nazione italiana guidata dal Duce procederà nel tempo e nello spazio verso la sua fortuna e verso la gloria d'una nuova civiltà.

## La preparazione alla Stazione Marittima

I lavori del Comitato del Giugno Triestino e quelli dell'Esecutivo per la Mostra del Mare sono a buon punto. Come è noto, unica manifestazione ufficiale del Giugno Triestino di quest'anno sarà la Mostra del Mare che, per le adesioni assicurate, assumerà d'importanza nazionale e sarà indubbiamente una tra le più importanti mostre marine del dopoguerra.

## Gli alti auspicj per la Mostra

S. E. Ciano e S. E. Starace hanno accolto l'invito del Podestà e sono i Presidenti del Comitato della Mostra. L'Esecutivo, presieduto da S. E. l'Ammiraglio Lovatelli, accoglie i rappresentanti dei vari enti cittadini della navigazione, industria, turismo, commercio, artigianato, dopolaro, arte e sport. Tutta la gamma dunque delle pulsanti attività che col mare hanno diretta connessione e che possa dare un quadro di quanto l'Italia fascista ha saputo attuare nella città redenta.

Oltre l'adesione della R. Marina che alla Mostra occuperà il posto d'onore, saranno rappresentati: la Società di navigazione e i Cantieri giuliani, la Lega Navale, le industrie, le arti, le scienze, il turismo, ecc. per modo che l'intera Stazione Marittima e il capannone 42, adiacente, a malapena potranno capirvi l'ingente materiale che dovrà essere esposto e, per quanto in edifici staccati, faranno pure parte della Mostra del Mare l'importante «Aquarium» che racchiude esemplari della fauna e della flora dell'Adriatico, o il «Museo del Mare» in via dell'Annunziata.

Non a torto, perciò, si può affermare che oggi che la Mostra sarà una manifestazione di singolare importanza e vastità e tale da richiamare l'attenzione di tutti gli italiani e degli stranieri che per tutta la sua durata (27 maggio-8 agosto) godranno della speciale riduzione sui prezzi ferroviari del 70 per cento e speciali riduzioni sono state già assicurate per i servizi turistici di terra e di mare da Trieste ai Campi di Battaglia, alle Grotte di Postumia e di San Canziano, alla stazione climatica di Grado e alle città della costa istriana.

## La pubblicazione «Trieste 1934»

Una pubblicazione «Trieste 1934-XII» curata da noti giornalisti della città, e arricchita da nitide fotografie, dirà delle bellezze di Trieste, della grandiosità dei suoi moderni impianti, dei suoi pittoreschi dintorni, delle sacre zone di guerra e dimostrerà che Trieste è degna di figurare a fianco delle altre città italiane che tendono i loro sforzi migliori per la maggior grandezza della Patria. Fra giorni, il cartellone redattistico del pittore Corva sarà lanciato in migliaia di esemplari nelle città conserelle.

Trieste attende e con alacrità lena prepara la sua Mostra del Mare. Il coordinamento generale è affidato al cav. rag. Pollicucci per la parte finanziaria e lo scultore Carà per la parte artistica.

Come abbiamo rilevato più sopra, per speciale concessione degli Enti interessati e per diretto intervento dei Magazzini Generali, tutto il primo piano della Stazione Marittima sarà adibito a Mostra del Mare e fervono già i lavori di allestimento nei vari settori dello spazioso edificio.

## Le sezioni dell'Esposizione

Ecco, per sommi capi, le varie sezioni della Mostra:

1) Ex sala della Dogana e piccolo sale adiacenti: Mostra delle Navigazioni e dei Cantieri, per cura dell'ing. M. Cosulich, dell'arch. Pulitzer e dell'ing. Miuzzi.

2) Ex sala di I classe: Mostra dei Magazzini Generali e partecipazione della Milizia Portuaria, per cura del direttore ing. Suppani e dell'arch. Nordio. In un salone separato sarà allestita la Mostra della pittura del mare per cura dei collezionisti d'arte dott. Basilio e barone Morpurgo de Nilma e degli artisti Parin, Flamiani e Mascherini.

3) Ex sala di II classe: Mostra della R. Marina, allestita dal com. Almagia, capo dell'Ufficio storico della R. Marina, con annessi padiglioni della Lega Navale Italiana e del Sacro di Nazario Sauro — ideazione dello scultore Carà — con materiale fornito dalla R. Marina e dal Museo di Capodistria.

## Il calendario delle manifestazioni

Altre manifestazioni di carattere cittadino e di speciale attrattiva alleteranno gli ospiti che Trieste accoglierà fraternamente. Anzitutto, un concorso di balconi e di poggiuoli infiorati vestirà la città di un aspetto più vago e più smagliante e fra le tante iniziative ricordiamo le seguenti:

27 maggio: Partita del campionato mondiale di calcio.

27, 31 maggio, 8, 10, 17, 24, 29 giugno e 1.º luglio: Stagione serale di corse al trotto.

1.º giugno: Passaggio e controllo del primo Giro automobilistico d'Italia per la coppa d'oro del Duce.

2.º giugno: Mostra del Sindacato fascista Belle Arti della Venezia Giulia (durata della Mostra fino al 15 luglio).

3, 10, 17 giugno: Crociere con transatlantici nel Golfo di Trieste e lungo le coste dell'Istria fino a Brioni.

7 giugno: Tappa del Giro ciclistico d'Italia.

9 e 10 giugno: Adunata nazionale dei Dopolaro Riunione Adriatica di Sicurtà.

10 giugno: Festa del Mare. Commemorazione dei Caduti sul mare (Lega Navale Italiana).

17 giugno: Esposizione cinema.

17 giugno: Concorso delle fanfare delle Tre Venezie.

23 e 24 giugno: Raduno nazionale dell'Associazione dell'Arma del Genio.

8-9 luglio: Torneo internazionale di tennis.

Faranno inoltre parte del programma altri raduni combattentistici e dopolaristici; spettacoli d'arte popolare organizzati dall'O. N. D.; concerti sinfonici; e varie manifestazioni d'arte e di sport. E' assicurata la venuta del Carro di Tespi drammatico.

Così Trieste si prepara a ricevere i fratelli d'ogni parte d'Italia e gli ospiti dell'estero. Ci auguriamo vivamente che la fattiva opera delle autorità, degli Enti, delle Società e del Comitato esecutivo vedano coronati i loro sforzi, e che la città possa degnamente accogliere col favore di una bella occasione quanti si interessano del mare e delle sue attrattive e delle bellezze che la coronano sull'Isonzo e sul Carso.



# Un problema igienico e sociale La protezione della città giardino sulle colline

Una costellazione, anzi una via lattea di bianche e graziose casette economiche, che punteggiano il verde delle colline di Bove, Grete, Scala Santa, Sordocola, Cologna, Guardella, Chisano, Rozzoli, Cattinara, Campanella, Montebello, Maddalena, Servola, in una d'una diadema mirabile la città di Trieste.

**30.000 persone tra il verde**

Le casette furono costruite assecondando le curve delle pendici, generalizzando verso il golfo e guardando a mezzogiorno o a ponente, o a l'uno o l'altro di questi due punti cardinali, a libeccio, ch'è poi, all'incirca, la direzione del Promontorio nostro, dal colle di S. Giusto alla punta di Campo Marzio.

Sono almeno 4000 le casette dei nostri sobborghi, quasi tutte eguali nel formato, con un piccolo orto a pianterreno, la cucina dall'una parte, il tinello dall'altra, con una scala a due brevi rampe, che conducono al piano superiore, con un'anticamera e due stanze corrispondenti alla cucina e al tinello sottostante; tipo di casa popolare comune nel Friuli e nel Veneto. Altre 2000 simili casette sono composte le nove frazioni cariche del Comune di Trieste: Santa Croce, Prosecco, Sordocola, Opicina, Banne, Trebiciano, Padriciano, Groppada e Basovizza. Calcolando una media di cinque persone per ciascuna di tali casette, che intengono di regola una famiglia, vi sono in esse intorno a 30.000 persone: 10.000 nelle contrade collinose suburbane e 10.000 nelle ville cariche di manufatti.

Le più antiche di queste casette si devono alle più vecchie famiglie di manufatti, già coloni delle casate patrie destinate. Difatti, ben oltre un migliaio delle casette economiche che costellano le colline della città, sono occupate da gente che si distingue non solo di una ventina di cognomi. Dunque di tali casette, a Servola, appartengono ai Sanzin, discendenti dai comiti importati dal Vescovo di Trieste Pedrazzani, cremonese, da Sencino in Lombardia. Un centinaio abbondante di casette in Cologna, Sordocola, Roiano sono di proprietà dei Ferluga, pure di origine italiana. S'arricchiscono al centro le casette dei Godina a Servola dei Vecchioli di campo Frilano, alle Maddalene, dei Giochi a Longera; dei Bertotti a Barcola. Raggiungono la quinquantina le casette i cui proprietari si chiamano presentemente Lorenzi, parsi un po' dovunque; altrettanto belle del Gherdel in Rozzoli; a poco meno arrivano le casette degli Scherl a Grete e dei Marzi in Chisano.

**Gli abitanti delle «casette»**

Si ripetono poi una trentina di volte all'elenco dei padroni di queste casette i cognomi Canziani, Furlani e Fontana qua e là, Vecchi a Barcola, Cologna in Chisano, Flego a Servola; quelli Pecchiarri a Longera, Crismani e Turini in Chisano; in una diecina alle Maddalene s'incontra il cognome Pettinasso, originario di San Dorlugo. Questo fenomeno di un cognome portato da numerose famiglie si riscontra anche nelle frazioni del Carso: a Basovizza i Crismani, a Groppada coi Calchi, a Chisano coi Gargani, a Trebiciano coi Carli, a Santa Croce coi Tenze e coi Cossutti; e gli esempi potrebbero continuare.

Agli antichi mandriani, di origine friulana, s'aggiungono più tardi altri pesi dal Carso, le cui donne, sposate ai primi, introdussero anche l'uso del marnacolo slavo nelle nostre campagne, senza abbandonare la terra, coltivata ortaggio, specialmente dalle femmine, gli uomini s'occuparono nell'edilizia quali manovali, i loro figli appresero il mestiere di muratori e tra i loro discendenti si ebbero pure costruttori edili ed architetti. Molti degli immigrati carsi e carniolani che trovarono lavoro a Trieste quali braccianti o addetti a servizi statali, conciliarono il loro inurbamento con la nostalgia agreste acquistando un modesto appezzamento di terreno in collina e costruirono una casetta. Purtroppo le scuole elementari slave di Barcola, Roiano, Guardella, Cattinara, Sordocola e Servola, e quelle delle casette alimentari lo slavisimo in tutta la zona che cinge la città.

**Redenzione etnica e linguistica**

Per fortuna il crollo della monarchia austro-ungarica e la nostra unificazione nazionale posero termine all'artificioselemento dello slavisimo ai margini della città, e numerosi immigrati transalpini rimpatriarono, lasciando libere le casette da loro abitate. Cominciò allora la penetrazione dell'elemento cittadino nella fascia delle casette che cinge la città dalla parte montana. Perovvisti, impiantati anche delle vecchie provincie, comessi, operai appigionarono o acquistarono parecchie delle casette già occupate da slavi.

In 15 anni è subentrato un notevole mutamento etnico e quindi linguistico negli immediati dintorni della città. Stanno progressivamente scomparendo le differenze di costumi, di sentimenti, di idioma; si diffonde l'impre di più un'unità linguistica e spirituale tra il centro cittadino e i sobborghi anche situati sulle alture: l'aranesimo con la gentilezza dei modi, la dolcezza della favella italiana, l'educazione della mente, estende la città nella campagna, trasformando quest'ultima in città-giardino.

La città giardino è andata creandosi a se intorno al centro urbano, senza piano preordinato, per virtù spontanea. S'impone ora la necessità non soltanto di non ucciderla, di non soffocarla, anzi di proteggerla in modo da consentire ch'essa si sviluppi, aprendo felicemente le strade di circoscrizione previste dal piano regolatore e sfrendo la possibilità di costruire casette e nuovi villini a chi ne abbia voglia e mezzi.

**Il compito e i mezzi**

Bastano mezzi molto modesti. Con 5.000 lire si può procurarsi un fondo e costruirsi una casetta per una famiglia. L'essenziale, l'artigiano, l'operaio, il bracciante, il marittimo possono diventare senza gravi difficoltà adroni della propria casa con orto. All'«Idem» si presenta l'opportunità di iniziare una nuova attività, ancor più bella e più utile di quella, pur tanto benemerita, compiuta finora.

L'iniziativa, del resto, non è nuova: Trieste: cinquanta e più anni addietro un'istituzione cittadina costruì

**Concorso per l'ammissione gratuita all'Accademia fascista dell'O. B.**

L'Opera Balilla ha aperto un concorso per titoli e per esami per l'ammissione di 150 allievi al primo anno scolastico dell'Accademia Fascista del Foro Mussolini in Roma, che avrà inizio il 1.º maggio. A tale concorso sono ammessi i giovani di nazionalità italiana che non abbiano superato il 24.º anno di età, siano dotati dello sviluppo organico e dell'attitudine per seguire con profitto i corsi di educazione fisica, siano celibi e posseggano i seguenti titoli: di studio: diploma di maturità classica o scientifica, abilitazione di istituto tecnico, maturità artistica, abilitazione magistrale, o industriale, diploma di Istituto tecnico.

Costituendo titolo di preferenza aver soddisfatto gli obblighi militari con il grado di ufficiale, aver frequentato i corsi di cadetto, capocorrente o caposquadra dell'Opera Balilla, figlio di caduto in guerra o per la causa fascista, aver esercitato insegnamento nelle scuole pubbliche. La retta all'Accademia è gratuita.

La domanda d'ammissione, redatta su carta bollata da lire 3 e contenente i documenti di rito, deve essere indirizzata al Rettore Magnifico dell'Accademia Fascista, Foro Mussolini, Roma, e deve pervenire in plico raccomandato non oltre il 15 aprile s. c., dandone comunicazione all'O. B. di Trieste. Per ulteriori informazioni rivolgersi al Comitato provinciale dell'Opera Balilla.

**Tutela della luce e del panorama**

Quando siano tracciate le due nuove strade di circoscrizione delle nuove pendici delle colline da Bove al Farneto, a Montebello, a Monte Castiglione, non v'è dubbio che molti approfitteranno per costruirsi la casetta economica, seguendo l'esempio di migliaia di predecessori. Troverà la sua convenienza anche la speculazione privata a offrire villini e casette a pagamento rateale. E le 6000 casette d'oggi potranno anche raddoppiare, ospitando forse 60.000 persone, cioè un quarto dell'intera popolazione di Trieste. La tutela delle casette economiche richiede un ulteriore accurato esame della distanza delle zone stabilite dal piano regolatore secondo l'altorazza massima delle fabbriche e il loro raggruppamento, per caso a sei piani, a cinque piani, a quattro piani di case isolate o raggruppate; a tre piani di case isolate o raggruppate; ville isolate a tre piani; infine casette a tre piani.

In collina le case a tre piani, alte 14 metri, della zona C2 non si possono chiamare più casette; tanto meno, naturalmente, quelle di quattro piani, alte 18 metri. Esse riescono inevitabilmente di ostacolo alla vista delle casette minime di due piani, cioè di pianterreno e un piano superiore, casette che costituiscono la regola delle costruzioni nei dintorni. A preservare le casette e i villini economici dal pericolo di veder sorgere davanti a loro casamenti che li privano della vista sul mare, fa d'uopo che siano applicate rigorosamente le disposizioni del regolamento edilizio che impongono ai costruttori l'obbligo di erigere i nuovi edifici in modo da rispettare la visuale delle casette già esistenti.

Assumere la protezione delle 6000 famiglie che vivono in altrettante casette sulle colline e sull'altipiano e offrire la possibilità ad altre quattro o sessanta famiglie di godere la vita sana all'aperto, coi loro figliuoli, i frutteti, quella applicare praticamente il programma mussoliniano di evuotare i nuclei basifondati cittadini, dove la stirpe si corrompe, degrada e perisce.

**La Giornata delle due croci**

Domenica 15 aprile avrà luogo a Trieste e in tutti i Comuni della Provincia la «Giornata delle due croci». Sotto questa denominazione vengono quest'anno abbinate la «Giornata del fiore e della doppia croce» e la «Giornata della Croce Rossa Italiana».

La riunione delle due giornate in una unica manifestazione unitaria, rende necessario che questa abbia il massimo risultato finanziario e morale, in modo che Trieste e la Provincia figurino degnamente nella nobile gara indetta in tutta Italia. Per superiore disposizione, il ricavato della giornata e quello della campagna del francobollo chiodiere, che la seguirà per 25 giorni, saranno devoluti per il 65% al Consorzio provinciale antitubercolare e per il 35% al Comitato provinciale della Croce Rossa Italiana. Occorre tener presente che tutti i fondi raccolti rimarranno integralmente a Trieste e nella nostra Provincia e che essi saranno interamente devoluti agli scopi della lotta antitubercolare dei due enti.

Né il Consorzio antitubercolare, né il Comitato della Croce Rossa Italiana hanno bilanci sufficienti per far fronte ai grandi bisogni che nascono dal terribile flagello della tubercolosi, e pertanto, la grande crociata antitubercolare che si inizierà il 15 aprile, è destinata ad integrare queste dolorose deficienze finanziarie, e portare con la buona volontà ed il cuore di tutti i cittadini un provvido contributo al lenimento di tanta umana sofferenza. Il Consorzio antitubercolare e la Croce Rossa Italiana confidano, pertanto, che Trieste e la Provincia risponderanno generosamente all'appello, riaffermando le loro magnifiche tradizioni di umana solidarietà. Confidano, soprattutto, che di questa santa solidarietà vorranno dar prova coloro che la dovezza di censo mette in grado di donare con limitato sacrificio ciò che può, talora, rappresentare la salvezza di una vita, la restituzione di un congiunto alla famiglia e di una forza viva alla società.

**Riunione di autori e scrittori al Comitato Sindacati professionisti e artisti**

Questa sera, alle 19, nella sede del Comitato provinciale dei Sindacati fascisti professionisti e artisti, in via Battisti 22, si riuniranno, convocati dal presidente del Comitato comm. Michele Risolo e dal commissario del Sindacato, cav. uff. Donatello d'Orazio, gli autori e gli scrittori della Venezia Giulia. La riunione ha lo scopo di estendere lo spirito organizzativo dello Stato corporativo fascista anche fra gli autori e gli scrittori giuliani, conformemente all'indole dello scrittore italiano, il quale, se negli anni lontani ha costantemente testimoniato sull'esistenza spirituale della Patria, oggi vuole partecipare, come è nelle sue possibilità, alla perfetta integrazione degli stati di spirito e delle attività del Paese, entro gli ordinamenti dello Stato mussoliniano.

**Orario barbiere e parrucchiere.** La Segreteria dell'Artigiano comunica che le botteghe da barbiere, parrucchiere e affini, lunedì, seconda festa di Pasqua, si chiuderanno alle 13.30.

**Una colla.** La casa del dott. Carmelo Palermo, giudice presso la nostra Pretura, è stata allietata dal sorriso di un bel maschiotto al quale è stato dato il nome di Giorgio. Ai coniugi Palermo-Gulj felicitazioni vivissime e al loro piccolo e più sentiti auguri.

**Disposizioni dell'Opera Balilla per le festività pasquali**

L'Opera Balilla dispone che, come negli anni precedenti, tutti gli organizzati dipendenti siano lasciati liberi da ogni attività per permettere loro di partecipare alle diverse funzioni religiose che si celebreranno nelle ricorrenze pasquali.

Il Comitato provinciale dell'Opera Balilla di Trieste ha pertanto disposto per la corrente settimana siano sospese le attività e che i dirigenti e gli istruttori esortino gli organizzati all'assoluta osservanza dei doveri religiosi. Il Comitato provinciale ha infine disposto perché rappresentanze dei reparti dipendenti partecipino alle processioni parrocchiali.

**Tassa circolazione automobili**

Il Ministero delle Finanze, accogliendo i voti espressi, ha stabilito che le tasse di circolazione sugli autoveicoli, che dovrebbero essere pagate con decorrenza dal 1.º aprile, potranno essere pagate oggi e domani, con diritto d'immediata circolazione.

**Rancho dell'Arma del Cerchio. Si avvertono i soci che il rancho mensile avrà luogo lunedì 9 alle 20.30 presso la mensa del Dopolaro ferroviario, via F. Filzi. Si accettano prenotazioni sia d'ora in sede, Casa del combattente, nelle ore d'ufficio, oppure la sera stessa del rancho nell'atrio del Dopolaro ferroviario.**

**Il cinema sonoro nell'odierna conferenza Airoldi all'I. P.**

Stasera alle 20.45, in Viale XX Settembre 26, il chiaro ing. Giuseppe Airoldi, di Radio Trieste, terrà l'annunziata conferenza sul tema: «Il cinema sonoro». La bella fama di avvincente conferenziere e di studioso e la chiara competenza tecnica dell'ing. Airoldi, già tante volte apprezzate dal nostro pubblico, varranno a far accorrere l'auditorio più eletto e numeroso alla esposizione di stasera, che promette di presentare e di illustrare un tema di tanta attualità e di sì viva curiosità e interesse.

**ASTERISCHI**

**Il pittore Girmunski a Milano**

Un artista molto caro al pubblico nostro per aver appartenuto parecchi anni alla costellazione artistica triestina, Giacomo Girmunski, ha avuto un bel successo con la sua Mostra a Milano, dove non esponente da parecchio tempo, il giornale hanno tributato calde lodi alle opere esposte dal Girmunski alla Galleria Milano. Il *Popolo d'Italia*, dopo aver esaltato l'amore del Girmunski per la vita italiana e il paesaggio italiano, chiama «ottimo gradito cose» tutte le pitture sue. Il *Sole* gli riconosce un'impronta personale, sia per il colore e sbalzo, sia per la luminosità, e sente nelle cose di lui la piena sicurezza tecnica. Si occupa ampiamente del Girmunski Guido Marangoni nella rivista *Perseus*, riconoscendone il lirismo innato, l'acuta osservazione e la finissima rappresentativa, e notando che negli ultimi anni egli ha affinato e arricchito le sue qualità di pittore. Un bel profilo artistico del Girmunski è comparso anche nel *Corriere Padano* di Ferrara, dove si rende onore allo spirito sereno che emana dall'arte sua.

**Un raro pesce tropicale al nostro Museo**

Grazie alla cortesia dei membri della Sezione pesca del Dopolaro della motonave «Neptunia», le collezioni del nostro Museo di Storia Naturale si sono arricchite di un bell'esemplare di uno strano pesce, abitato i mari caldi, noto col nome di «Pesce cofano» (*Osteichthys quadricornis*). Il corpo chiuso in una rigida corazza ossea, formata da placche e contorni esagonali, dalla quale sporgono le pinne ed una corta coda, la livrea bruna a macchie nerastre, i grandi occhi sormontati da due corna acute dirette all'innanzi, fanno di questo pesce uno dei più strani e fantasiosi abitanti dei banchi di corallo dei mari tropicali. Pescato sulle coste del Brasile e destinato ad essere portato all'Aquario marino di Trieste, lo strano pesce perì per un banale incidente durante il viaggio. E' sperabile che in una prossima occasione riesca il trasporto a Trieste di uno o più esemplari, i quali troveranno nel nostro Acquario l'ambiente di vita adatto alle vaschette acide costruite per albergare i pesci tropicali, già abitate da alcune belle e variopinte specie dei lontani mari dell'isola di Giava e da due bellissimi esemplari del «Pesce balistrà» dell'Adriatico.

**La partenza dell'ispettrice Morola.**

Col treno delle 20.15, l'ispettrice scolastica Vincenzina Morola, è partita ieri sera da Trieste, per raggiungere la sua nuova residenza, Palermo. Una folla di insegnanti e d'autorità, con l'ispettrice Lojconco e il direttore Garzofani, era convenuta alla stazione, per rendere omaggio alla distinta funzionaria, che lascia tra noi un ricordo inconfondibile della sua attività e della sua competenza, nonché dei modi che la distinguono e della spensieratezza dell'animo suo, per la quale era riuscita a imporsi, come pochi prima di lei, all'intera classe magistrale triestina.

**Il ricevimento all'Adriaco per la crociera motonautica della M. A. M.**

Com'è annunciato, sabato nel pomeriggio, tempo permettendo, arriveranno a Trieste presso la sede dell'Adriaco i partecipanti alla crociera motonautica Venezia-Grado-Trieste, organizzata dalla Motonautica Associazione Milano. Sempreché se il tempo permetta alle numerose imbarcazioni di percorrere l'intero tragitto di crociera e giungere così a Trieste la sera dello stesso giorno alle 21.30 nella sede del R. Y. C. Adriaco sarà dato un ricevimento in onore dei piloti e degli equipaggi partecipanti alla crociera. Sono invitati tutti i soci e i loro amici che possiedono l'invito permanente. S'interviene in abito da passeggio.

**Al teatro dell'Oratorio francescano di via Rossetti è stata replicata ieri nel pomeriggio con successo la Trilogia del Calvario, che i giovani fiordammatici hanno interpretato con grande bravura.**

In seguito alle numerose richieste, il dramma della Passione sarà rappresentato anche oggi, alle 20.30 precise.

**Riunione al Rotary Club**

Sotto la presidenza del vicepresidente comm. Leonzini si svolse ieri la consueta riunione del Rotary. Il comm. Leonzini, prima di passare ad altri argomenti, rivolse devotamente il pensiero a S. A. R. la Duchessa d'Aosta a fece voti per la sua pronta e completa guarigione. Indi ricordò le due ultime grandiose manifestazioni del Regime, e cioè il 15.º Annuale della fondazione dei Fasci e le plebiscitarie elezioni. Si rivolse poi con calde parole di congratulazioni ai consoci: prof. Grandi, di cui ultimamente il Governo ungherese riconobbe i grandi meriti nel campo della scienza medica, al cav. del Lavoro Sanguinetti che per le sue benemerite quali presidente dell'Unione Industriale fu nominato in questi giorni grande ufficiale e all'ing. Ziffer che già da tempo ebbe la stessa onorificenza e col quale, in seguito a sua assenza, la presidenza del Rotary Club non ebbe occasione di felicitarsi.

Infine ricordò ancora ai soci i prossimi convegni rotariani di Roma e Venezia, esortandoli a convenirvi numerosi, per fare il dovuto omaggio al Presidente Nelson. Per il convegno di Venezia il Lloyd Triestino, con cortese pensiero ha concesso ai rotariani il passaggio gratuito sui prociacci sociali, concedendo inoltre speciali facilitazioni alle famiglie.

Prima di sciogliere la riunione il comm. Leonzini rivolse ai consoci gli auguri per le prossime feste; venne liberato di inviare un telegramma di augurio a S. E. Piccione, Governatore del Rotary Italiano.

**Il concorso della canzonette alla Ginnastica.**

Si avvertono i soci che sabato 31 corr. è l'ultimo termine per la presentazione delle partiture per il concorso delle canzonette a uno tempo bandito da questa Società. Fra i giorni si riunirà la giuria composta di personalità del mondo musicale per la scelta dei lavori presentati, che verranno poi eseguiti alla festa della Primavera del 15 aprile per la definitiva assegnazione del premio.

**PURGANTE GAZZONI**

PROVATELO!

Tutti dicono:

**è un fenomeno!**

**TELEGRAMMI AUGURALI**

**SONO AMMESSI NELLE PROSSIME FESTE DI PASQUA**

a tariffa ridottissima e con testo fisso, fra città italiane capiluogo di provincia, e fra queste città ed alcune località della Libia (comprese Tripoli e Bengasi), l'Asmara e Mogadiscio. Giorni di accettazione: 30 e 31 marzo. Sono consentiti anche i marconigrammi augurali a testo libero con le navi italiane via Coltano Radio, a metà tariffa ordinaria. Giorni di accettazione: dal 24 marzo al 2 aprile inclusi.

**AUGURI DI BUONA PASQUA!**

**TALMONE**

UNICA



